

Guatemala, 30 de abril 2019
Informe No. 004-2019

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Vice-Ministro de Cultura
Su Despacho.

Estimado Viceministro:

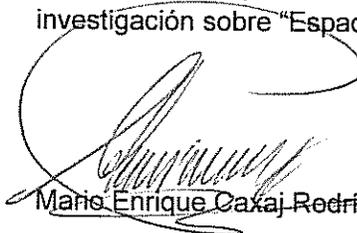
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **informe de actividades mensuales** conforme lo estipulado en el **contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 460-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 7-2019**, correspondiente al mes de abril del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura numero 00227 serie "D".

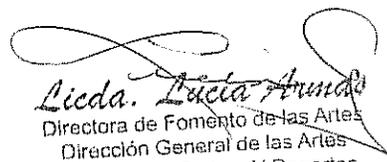
Actividades realizadas:

- a) Realizar una base documentada de los logros obtenidos hasta el año 2018;
- b) Apoyar en la elaboración de informes de seguimiento de las acciones desarrolladas para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística, su Centro de Documentación y la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala –CIAG-;
- c) Brindar apoyo en los planes y acciones para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística;
- d) Apoyar en las estrategias para el fortalecimiento del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística;
- e) Apoyar en las acciones para el desarrollo del programa educativo del Departamento de Investigación Artística;
- f) Apoyar el diseño y ejecución de programas de investigación artística, prever las medidas adecuadas para su aprovechamiento y difusión;
- g) Brindar apoyo en acuerdos de cooperación y colaboración científica y técnica con universidades y centros de investigación;
- h) Apoyar la convocatoria a los concursos de proyección de investigación, proponiendo las bases de los concursos, apoyar los procesos de selección de los proyectos, así como el seguimiento y evaluación de su desarrollo y resultados;
- i) Apoyar la gestión de publicaciones especializadas de investigación artística;
- j) Apoyar la coordinación de la Comisión de Investigación del arte en Guatemala –CIAG- y su fortalecimiento;
- k) Apoyar en la representación del Departamento de Investigación Artística ante el Consejo de Investigación del Ministerio de Cultura y Deporte;
- l) Otras actividades afines a este contrato.

Resultados obtenidos:

- a) Se apoyó en el diseño de las estrategias de difusión de las actividades del Departamento de Investigación Artística.
- b) Se apoyó en la revisión y reprogramación del presupuesto del Departamento de Investigación Artística
- c) Se apoyó en la elaboración del documento de las justificaciones de dos de los proyectos del Departamento de Investigación Artística: Investigación del Arte, Historia y Cultura de San Juan Atotenango y la invitación de investigadores extranjeros a la X Jornada de Investigación Artística
- d) Se apoyó en la vinculación con la Dirección Departamental de Educación de Sacatepéquez en relación al proyecto de investigación "Convivencia con el Arte".
- e) Se apoyó en la discusión del marco teórico del proyecto de investigación "Arte Urbano en la Ciudad de Guatemala"
- f) Se apoyó en la vinculación del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística con el Centro de Documentación del Centro Yax Colectivo de Investigación y Producción Artística.
- g) Se apoyó en el seguimiento a la exposición "Jesús de las Tres Potencias, fervor, devoción y tradición"
- h) Se apoyó la organización y realización del foro "Jesús de la Tres Arte, arte y historia y tradición en la Nueva Guatemala de la Asunción".
- i) Se apoyó en la organización y realización del conversatorio "Arte y Restauración alrededor de la Semana Santa"
- j) Se apoyó administrativamente la Feria del Libro Artesanal
- k) Se apoyó en la organización y realización de la tercera reunión ordinaria de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala, CIAG
- l) Se apoyó en las acciones interinstitucionales con el Ministerio de Educación, la Universidad de San Carlos de Guatemala y CLEA-Guatemala.
- m) Se apoyó en la coordinación con la Universidad Mesoamericana para atender las observaciones de la revista "Arte e Investigación de la CIAG
- n) Se apoyó en el proceso de selección de las propuestas para su participación en el evento académico y artístico del 14 Encuentro de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña.
- o) Se apoyó en la organización del componente académico dentro del Cuarto Festival de Música Antigua 2019.
- p) Se apoyó en los procesos iniciales del proyecto de investigación Laboratorio de Investigación en Arte Dramático.
- q) Se apoyó en el proceso de convocatoria para la realización del proyecto de investigación sobre "Espacio y Tiempo, Escultura en Guatemala".


Mario Enrique Caxaj Rodríguez


Licda. Lucía Aranda
Directora de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura Y Deportes

Vo. Bo.